



# BLACK MAGIC

Comptes: 64      Murs: 2      Niveau: Intermediaire  
Choregraphes: Alison Biggs & Peter Metelnick, UK – July 2015  
Musique: "Black Magic" by Little Mix

Depart après 2 x 8 temps d'intro [3mins 32 secs – 112 bpm]

## [1-8] 1/4 R SYNCOPATED MONTEREY, R POINT HITCH FWD, L FWD ROCK/RECOVER, 1/2 L SHUFFLE

- 1&2& Pointe D à D, 1/4 tr à D en ramenant PD à coté du PG, Pointe G à G, PG à coté PD (3 o'clock)  
3&4 Pointe D à D, Lever le Genou D, PD devant  
5-6 Rock PG devant, Retour PdC sur PD  
7&8 1/2tr à G avec PD devant, PD à coté du PG, PG devant (9 o'clock)

## [9-16] R DOROTHY STEP TO RIGHT DIAGONAL, L FWD, R TOUCH TOGETHER, R BACK, 1/2 L, 1/2 L, 1/2 L TO BACK LEFT DIAGONAL

- 1-2& Sur Diago D : PD devant, Bloquer PG derrière PD, PD devant  
3-5 Sur Diago D : PG devant, Toucher PD à coté du PG, PD derrière  
6-8 1/2 tr à G (face Diago G) avec PG devant, 1/2tr à G avec PD derrière, 1/2tr à G avec PG devant (5h00)  
*Non-turning option for 6-8: Turning 1/2tr à G avec PG devant, PD devant, PG devant (face Diago G 5H)*

## [17-24] L WEAVE 2, R SAILOR, L CROSS STEP, 1/4 L, 1/4 L, R SIDE (TURNING BOX)

- 1-2 Croiser PD sur PG, PG à G face mur du fond (6 o'clock)  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
5-8 Croiser PG sur PD, 1/4tr à G avec PD derrière, 1/4 à G avec PG devant, PD à D (12h)

## [25-32] L CROSS ROCK/RECOVER, L BALL CROSS SIDE, 1/4 R TOASTER, L FWD SHUFFLE

- 1-2 Rock Croisé PG sur PD, Retour PdC sur PD  
&3-4 PG à G, Croiser PD sur PG, PG à G  
5&6 1/4tr à D avec PD derrière, PG à coté PD, PD devant  
7&8 PG devant, PD à coté du PG, PG devant (3 o'clock)

## [33-40] R HEEL & L TOE SWITCHES TURNING 1/2 LEFT, R FWD, 1/4 LEFT PIVOT TURN, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, L TOGETHER

- 1& Toucher Talon D devant, 1/4tr à G avec PD légerement derrière (12 o'clock)  
2& Touche Pointe G à coté PD, Poser PG à coté du PD  
3&4& Repeter 1&2& pour finir le 1/2tr à 9 h  
5-6 PD devant, , pivot 1/4tr à G (6h)  
&7-8& PD à coté du PG, Rock PG à G, Retour PdC sur PD, PG à coté du PD

**RESTART ICI AU 3° MUR FACE À 6H**

## [41-48] R SIDE, HOLD, L BALL STEP 2X, L CROSS ROCK/RECOVER, 1/4 L SHUFFLE

- 1-2 PD à D, PAUSE  
&3&4 PG à coté du PD, PD à D, PG à coté du PD, PD à D  
5-6 Rock Croisé PG sur PD, Retour PdC sur PD  
7&8 1/4tr à G avec PG devant, PD à coté du PG, PG devant (3h)

## [49-56] 1/2 L & WALK BACK 2, R COASTER, L FWD, R KICK BALL STEP, R FWD

- 1-2 1/2tr à G avec PD derrière, PG derrière (9h)  
3&4-5 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant, PG devant  
6&7-8 Coup de PD devant, PD à coté du PG, PG légerement devant, PD devant

## [57-64] L FWD ROCK/RECOVER, L BACK, R TOUCH BACK, 1/2 R BWD TURN, L BALL STEP FWD, L FWD, 1/4 R PIVOT TURN, L TOGETHER

- 1-2& Rock PG devant, Retour PdC sur PD, PG derrière  
3-4&5 Touche PD derrière, 1/2tr à D (PdC sur PD) PG devant, PD devant (3h00)  
6-8 PG devant, pivot 1/4tr à D, PG à coté du PD (6h)

**TAG À LA FIN DU 1° MUR FACE À 6H**

## [1-8] R ROCK FWD/RECOVER, R BALL STEP BACK, R BACK, L BACK ROCK/RECOVER, L BALL STEP FWD, L FWD

- 1-2& Rock PD devant, Retour PdC sur PG, PD derrière  
3-4 PG derrière, PD derrière  
5-6 Rock PG derrière, Retour PdC sur PD  
7&8 PG devant, PD devant, PG devant