

## Miss Me (Fr)

# COPPER KNOB STEPSHEETS

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Novice +

**Choreographer:** Arnaud Marraffa et Nolwenn Bertin (Déc. 2015)

**Music:** Miss Me - Andy Grammer (Album: Out Now !)



## Démarrer la danse après 32 comptes

## [1-8] ROCK STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN STEP, $\frac{1}{2}$ TURN STEP, COASTER STEP $\frac{1}{4}$ TURN, SIDE, CROSS, STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- |      |  |
|------|--|
| 1-2  | Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG  |
| 3-4  | Faire un $\frac{1}{2}$ tour à D en posant le PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour à D en posant le PG derrière |
| 5&6  | Rassembler le PD côté du PG, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG   |
| &7-8 | Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG en $\frac{1}{4}$ de tour à G                            |

\*Restarts ici sur le 3ème mur

[9-16] STEP ½ TURN STEP. TOGETHER. WALK. WALK . KICK BALL POINT & POINT & TOUCH

- 1&2 Poser le PD devant, pivoter d'un  $\frac{1}{2}$  tour à G, poser le PD devant  
3&4 Ramener PG coté PD, marche PD devant, marche PG devant  
5&6 Faire un kick du PD devant, ramener le PD coté du PG, pointer le PG à G  
&7 Ramener le PG à coté du PD, pointer le PD à D  
&8 Ramener le PD coté du PG, toucher la plante du PG coté du PD

## [17-24] DOROTHY STEP FWD (R&L), STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE

- |      |  |
|------|--|
| 1-2& | Poser le PG en diagonale avant G, PD croisé derrière le PG, poser le PG en diagonale avant G   |
| 3-4& | Poser le PD en diagonale avant D, PG croisé derrière le PD, poser le PD en diagonale avant D   |
| 5-6  | Poser le PG devant, pivoter d'un $\frac{1}{4}$ de tour vers la D en basculant le PdC sur le PD |
| 7-8  | Croise le PG devant le PD, poser le PD à D (en basculant le poids du corps)                    |

[25-32] SAILOR STEP. BEHIND UNDWIN. 1/2 TURN. ROCK STEP FWD. BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G  
3-4 Pointer le PD croisé derrière le PG, faire un  $\frac{1}{2}$  tour à D en basculant le PdC sur le PD  
5-6 Poser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PG  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**\*TAG ici à la fin du 8ème mur, faire un « Jazz Box» croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG devant (en basculant le poids du corps) et continuer la danse ...**

## Bonne dance !!!

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr

