



# COME AND GET IT

Chorégraphe : Darren Bailey      Musique : "Come And Get It" par John Newman (109 bpm)  
Description : Line dance phrasée, 1 partie A et 1 partie B Niveau : Intermédiaire  
Séquence: A, B, A, A + Restart, A, B, A, A + Tag, A, A  
Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

## PARTIE A

### 1 à 8 WALK R, L, OUT, OUT, IN, CROSS, SCUFF, ROCK R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 PD devant, PG devant,  
&3&4 PD à D, PG à G, ramener PD au centre, Croiser PG devant PD,

**Restart: Ici, au 3° mur, face à 6h00, reprendre la danse du début.**

&5-6 Léger Scuff PD sur diago avant D, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

7&8& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G

### 9 à 16 CROSS, POINT L, SAILOR ½ TURN L, C BUMP with R HITCH, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à G,

3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tr à G avec PD à D, ¼ tr à G avec PG croisé devant PD

5&6 Monter genou D avec Bump à D, PD posé avec Bump à G, Bump à D en cliquant des doigts main D en bas (façon Michael Jackson)

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, ¼ tr à G avec PG devant

### 17 à 24 DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, HEEL SWITCHES R, L, STEP, SWIVEL R, RETURN, SWIVEL L

1-2& PD sur diago avant D, PG bloqué derrière PD, PD à D,

3-4& PG sur diago avant G, PD bloqué derrière PG, PG à G,

5&6& Toucher talon G devant, PG près du PD, toucher talon G devant, PG près du PD,

7&8& PD devant (*appui modéré*), twister talon D à D, retour au centre, twister talon G à G

### 25 à 32 RETURN with CIRCLE R, STEP, TWIST R,L,R (making ½ tr L), COASTER PRESS, RECOV, STEP

1&2 Retour au centre talon G (*appui PG*), monter légèrement genou D et Flick à D, PD devant

3&4 ¼ tr à G en twistant les talons à D, twister les talons à G, ¼ tr à G en twistant les talons à D (*appui PD*)

5&6 PG derrière, PD près du PG, Rock avant PG en accentuant la pression sur PG,

7-8 Rock arrière PD, Retour PdC sur PG devant

## PARTIE B

### 1 à 8 ROCK R, RECOVER x3, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock PD à D avec Sway à D, Sway à G,

3-4-5-6 Sway à D, Sway à G, Sway à D, Sway à G,

*Pour les 6 comptes ci-dessus, danser avec les genoux légèrement fléchis pour accentuer l'attitude "Swing"*

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

### 9 à 16 ROCK L, RECOVER x3, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock PG à G avec Sway à G, Sway à D,

3-4-5- Sway à G, Sway à D, Sway à G, Sway à D,

*Pour les 6 comptes ci-dessus, danser avec les genoux légèrement fléchis pour accentuer l'attitude "Swing"*

7&8 PD croisé derrière PG, pas PG à G, PD croisé devant PG

### 17 à 24 ROCK RF FORWARD, RECOVER x3, COASTER STEP

1-2 Rock avant PD et Hip Bump avant, appui PG derrière et Hip Bump arrière,

3-4 Appui PD et Hip Bump avant, appui PG et Hip Bump arrière,

5-6 Appui PD et Hip Bump avant, appui PG et Hip Bump arrière,

*Pour les 6 comptes ci-dessus, danser avec les genoux légèrement fléchis pour accentuer l'attitude "Swing"*

7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

### 25 à 32 JAZZ BOX with L, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH, BODY ROLL BACK

1-2-3-4 PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, PG à G, toucher PD près du PG,

5&6& PD à D (Out), PG à G (Out), PD près du PG, toucher PG près du PD,

7-8 Poser PG derrière en effectuant un Body Roll, toucher PD devant

**TAG: A DANSER APRÈS LE 8ÉME MUR, FACE À 9h00.: 1 À 4 POINT RF RIGHT SIDE, POINT RF BEHIND LF, X2**

1-2 Pointer PD à D, pointer PD derrière PG et cliquer des doigts main G à G,

3-4 Pointer PD à D, pointer PD derrière PG et cliquer des doigts main G à G