COME ON DOWN

Musique : Come On Down –High Valley (106 BPM)
Chorégraphe: Gudrun Schneider –Allemagne (janvier 2016)
Type: Danse en ligne 48 temps 4 murs 2 restarts Niveau: Novice

Introduction: 16 temps.

1-8 -CHASSÉ R, SAILOR STEP TURNING ¼ L, STEP FWD R, KICK-BALL-STEP, STEP FWD L
1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tr à G avec PD à côté du PG, PG devant,
5 PD devant, (9:00)
6&7 Coup de PG devant, PG à côté du PD, PD devant,
8 PG devant.

9-16 - HEEL SWITCHES & ROCKFWD & BACK L, BACK R, COASTER STEP L
1&2 Toucher talon D devant, PD à côté du PG, Toucher talon G devant,
&3-4 PG à côté du PD, Rock PD devant, revenir PdC sur PG,
&5-6 PD à côté du PG, PG derrière, PD derrière,
7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, PG devant.

17-24 -STEP FWD R, PIVOT ¼ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TR R, ¼ TR R, POINT L FWD, POINT LSIDE
1-2 PD devant, pivot ¼ tr à G, (6:00)
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG,
5-6 ¼ tr à D avec PG derrière, ¼ tr à D avec PD à D, (12:00)
7-8 Toucher Pointe G devant, Toucher Pointe G à G.

25-32 -SAILOR STEP L, SAILOR STEP TURNING ¼ R, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L
1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G,
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tr à D avec PG à G, PD à D, (3:00)
5-6 Croiser Talon G devant PD (pointe IN), pivoter Pointe G à G avec ¼ tr à G, PD derrière, (12:00)
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant.

RESTART 2: 5°mur (9h), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9H)

33-40 -ROCK FWD R, TRIPLE FULL TURN R, SIDE ROCK & SIDE TOGETHER
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG,
3&4 ½ tr à D avec PD devant, PG à côté du PD, ½ tr à D avec PD devant,
5-6 PG à G, revenir PdC sur PD à D,
&7-8 PG à côté du PD, PD à D, PG à côté du PD.

RESTART 1: 2°mur (3H), danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 3H)

41-48 -SHUFFLE BACK R, ¼ TURN CHASSÉ LEFT, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CROSS
1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière,
3&4 ¼ tr à G avec PG à G, PD à côté du PG, PG à G, (9:00)
5-6 PD devant, pivot ½ tr à G, (3:00)
7&8 Coup de PD devant, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD