



## NOVOCAINE KISS

Chorégraphes Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala (2019)  
Musique "Breathless" / Sam Riggs (125 bpm) – CD: Breathless (2016)  
Type Line dance, 64 comptes, 2 murs,  
Niveau Avancé  
*Début de la danse après une intro de 32 comptes*

### 1 à 8 STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE

1-2-3-4 Pas PD en avant, Sweep PG d'arrière en avant, pas PG croisé devant PD, pas PD à D  
5-6-7-8 Pas PG croisé devant PD, Sweep PD d'avant en arrière, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

### 9 à 16 CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT

1-2 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,  
3-4 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, 9h00  
5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, 12h00

### 17 à 24 STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN ¾ LEFT, WALK BACK ON RIGHT- LEFT

1-2 Pas PD à D, Hitch G croisé devant jambe D,  
3-4 Pas PG à G et coup de hanches vers la G, puis vers la D,  
5-6 ¼ de tour à G (appui PG), pivot ½ tour à G en gardant la jambe D levée en arrière, 3h00  
7-8 Pas PD en arrière, pas PG en arrière,

### 25 à 32 LONG STEP BACK, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN ¾ LEFT, CROSS STEP

1-2 Grand pas PD en arrière, ramener PG près du PD en frottant le sol,  
3-4-5 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant, pas PG en avant,  
6-7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD croisé devant PG, 6h00

### 33 à 40 LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, ¾ SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT-RIGHT

1-2 Grand pas PG vers la G, ramener PD près du PG en frottant le sol,  
3-4 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière  
5-6-7-8 Pas PD à D, ¾ tour à G en spirale sur plante PD, pas PG en avant, pas PD en avant, 9h00

### 41 à 48 FWD ROCK, RECOVER with ½ TURN LEFT, FWD ROCK, RECOVER with ½ TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE

1-2 Rock avant PG, reprise d'appui PD en effectuant un ½ tour à G, 3h00  
3-4 Rock avant PG, reprise d'appui PD en effectuant un ½ tour à G, 9h00  
5-6-7-8 Pas PG en avant, Sweep PD d'arrière en avant, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

### 49 à 56 STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FWD

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pointer PG à G, pas PG croisé derrière PD, pointer PD à D,  
5-6 Pas PD croisé derrière PG, pointer PG à G,  
7-8 Pas PG croisé derrière PD, 1/8 de tour à D et pas PD en avant,

### 56 à 64 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP

1-2 Toujours sur la diagonale : pas PG en avant, toucher PD derrière PG,  
3-4-5 Pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, 4h30  
6-7 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,  
8 Pas PG en avant et 1/8 de tour à D pour recommencer la danse face à 6h00  
...puis reprendre au début !

## COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix